



ГБОУ ИРО КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ



КУЛЬТУРНЫЙ НОРМАТИВ ШКОЛЬНИКА

**Крохмаль Елена Вячеславовна, к.п.н., проректор по
организационно-методической работе ГБОУ ИРО
Краснодарского края (тел.89184432324)**





ВНЕДРЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НОРМАТИВА ШКОЛЬНИКА (2019 – 2020 уч.г.г.)

| Сентябрь | Октябрь - май |
|--|---|
| <p><u>Пилотные муниципальные образования:</u></p> <p>Краснодар Новороссийск Сочи Ленинградский район Славянский район Куцневский район</p> | <p>Все муниципальные образования Краснодарского края (все образовательные организации, но не все школьники)</p> |





МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

- 1. Методические рекомендации по реализации Всероссийского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника»;**
- 2. Методические рекомендации ГБОУ ИРО Краснодарского края по предметным областям: литература, обществознание, история, кубановедение.**
- 3. План мероприятий:**
 - ❖ **Министерство культуры;**
 - ❖ **Муниципальное образование;**
 - ❖ **Образовательные организации.**
- 4. Электронные ресурсы**



Рекомендуется использовать в процессе преподавания курса «История России. Всеобщая История» (6-11 классы) сайт «Хронос» <http://www.hrono.ru/index.php> где много интересной информации по истории и культуре России на разных этапах её политического развития.

хронос — Яндекс: нашёлся 1 X ХРОНОС. ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ X +

www.hrono.ru/index.php

ХРОНОС

всемирная история в интернете

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ:

[ГЕОСИНХРОНИЯ](#)
(исторические карты)

[ВЕКСИЛЛОГРАФИЯ И ГЕРАЛЬДИКУМ](#) (флаги и гербы)

[История науки](#)

[Мемориальная страница П. А. Фадеева](#)

ХРОНОС

Historia est magistra vitae

► Популярные страницы этой недели:

[Елизавета Петровна;](#)
[Петр III Федорович;](#)
[Екатерина Великая;](#)
[Бестужев-Рюмин.](#)

► **ИСТОРИЯ РОССИИ:**

► По векам: | IX | X | XI | XII | XIII | XIV | XV | XVI | XVII |

► XVIII век: | 1e | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 |

► XIX век: | 1e | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 |

► XX век: | 1e | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 |

ХРОНОС

[ВВЕДЕНИЕ В ПРОЕКТ](#)

[БИБЛИОТЕКА ХРОНОСА](#)

[ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ](#)

[БИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ](#)

[ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ](#)

[ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИЕ ТАБЛИЦЫ](#)

[СТРАНЫ И ГОСУДАРСТВА](#)

[ЭТНОНИМЫ](#)

[РЕЛИГИИ МИРА](#)

[СТАТЬИ НА ИСТОРИЧЕСКИЕ ТЕМЫ](#)

[МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ](#)

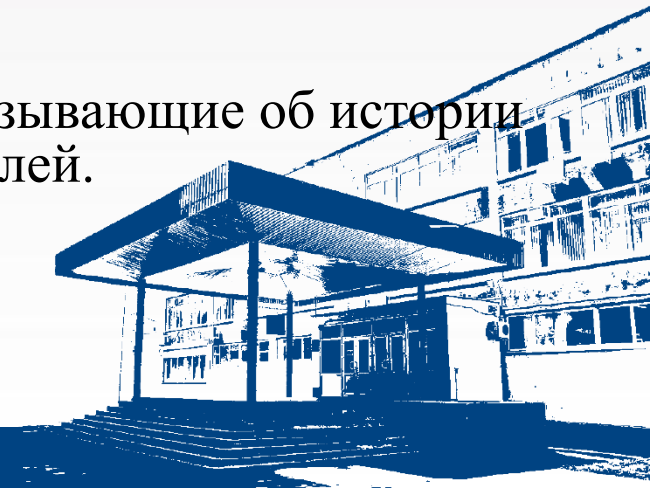
12:32 02.10.2019

В процессе преподавания отечественной истории, в частности в 8 классе, где изучается XVIII век, рекомендуется показать детям и потом проанализировать следующие исторические фильмы:

- «Россия молодая» (1981-1982 гг., режиссёр И.Я. Гурин)
- «Михайло Ломоносов» (1984-1986 гг., режиссёр А.А. Прошкин)
- «Гардемарины, вперёд!» (1987 г., режиссёр С.С. Дружинина)
- «Тайны дворцовых переворотов» (2000 г., режиссёр С.С. Дружинина)
- Кроме этого, при изучении блока «Культура России» в 8-9 классах (период XVIII век до 1914 года) можно использовать сайты крупнейших отечественных музеев «Эрмитаж», «Третьяковская галерея», «Русский музей», где помимо необходимой информации предлагаются и виртуальные экскурсии.

Научно-популярные фильмы:

- «Петергоф», «Царское село», «Павловск», рассказывающие об истории создания уникальных дворцово-парковых ансамблей.



Интерактивная карта мемориальных объектов Краснодарского края

Памятник Мемориал Обелиск Мемориальная доска Воинское захоронение Помним, гордимся Пост №1

Гражданская война Великая Отечественная война Афганская война Другие военные кампании

Показать всё

Подбор объектов по параметрам

Муниципальное образование

Наименование / Ф.И.О. (поиск подстроки)

Адрес (поиск подстроки)

Подобрать Сбросить фильтр

Загружено объектов: 1900

Показать на карте Скачать в формате .xls

ТАНК ИС – 3М (гос. номер 8558)
г. Абинск, парк 30-летия Победы

Мемориальная доска учителям и учащимся, погибшим в годы Великой Отечественной войны, 1975 г.
г. Абинск, ул. Интернациональная, 23, средняя общеобразовательная школа № 1

Памятник в честь земляков, погибших в боях с немецко-фашистскими захватчиками (1941-1945 гг.)
х. Краснооктябрьский, ул. Пионерская, 33/1

Братская могила 87 советскому воину, погибшим в боях с фашистскими захватчиками
г. Абинск, 2 км южнее г. Абинска (военные лагеря) / 271

Памятник землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны
г. Абинск, ул. Вокзальная, 16.

Аллея «Славы»
г. Абинск, территория кладбища № 3 на Восточной окраине

Памятник в честь освобождения станицы Абинской от фашистских захватчиков, 1968 г.
г. Абинск, парк 30-летия Победы (гос. номер 263)

Памятник «Скорбящая мать». Братская могила 1200 советских воинов погибших в ВОВ 1942-1943гг. (гос. номер 266)
г. Абинск, ул. Советов, кладбище

Памятник в честь освобождения станицы Абинской от фашистских захватчиков, 1968 г.
г. Абинск, парк 30-летия Победы (гос. номер 263)

Открыть в Яндекс Картах

<http://www.patriotkuban.ru/map/>



ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

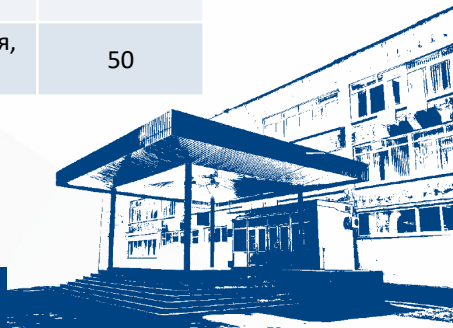
| КЛАСС | РАЗДЕЛЫ | ТЕМА/МЕРОПРИЯТИЕ |
|----------|---|--|
| 8 класс | Сфера духовной жизни (наука, образование, искусство, религия, мораль) | По теме «Образование» посещение образовательных организаций СПО и ВПО муниципального образования или виртуальная экскурсия в крупнейшие вузы страны (например, Петербургский государственный университет путей сообщения императора Александра 1 https://www.pgups.ru/news/culture/virtualnyy-tur-po-universitetu/) |
| 10 класс | Культура и духовная жизнь общества (наука, образование, религия, искусство) | По теме «Искусство» - виртуальные экскурсии на сайтах крупнейших музеев мира (например, Британский музей в Лондоне на сайте https://www.google.com/culturalinstitute/beta/u/0/streetview... или Лувр в Париже (http://www.louvre.fr/en/visites-en-ligne#tabs)) |



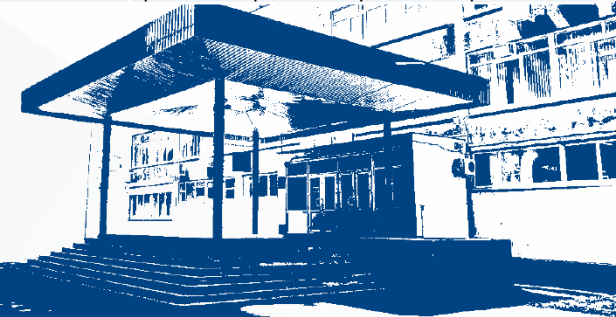
ПЕРЕЧЕНЬ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ В ПРОГРАММУ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА «КУЛЬТУРНЫЙ НОРМАТИВ ШКОЛЬНИКА»

| Дата/Время | Наименование мероприятия | Место проведения | Количество человек |
|------------------------------|---|---------------------------------------|--------------------|
| 19 сентября 13.00 | Литературно-музыкальная игра «Как у наших у ворот книги, песни, хоровод» | Аудитория 240 | 150 |
| 8 октября 17.00 | Концерт классической музыки в рамках открытия Международного фестиваля-конкурса «Краснодарская камерата» | 40-летия Победы, 33 Концертный зал | 200 |
| 16 октября 17.00 | Концерт оркестра народных инструментов в рамках открытия Всероссийского фестиваля-конкурса «Жемчужина Кубани» | 40-летия Победы, 33 Концертный зал | 200 |
| 23 октября 17.00 | Концерт народного хора в рамках открытия Международного конкурса имени Г.М.Концевича | 40-летия Победы, 33 Концертный зал | 200 |
| 14 ноября 13.00 | Урок- концерт «Кубановедение» | Аудитория 240 | 150 |
| 2 декабря 17.00 | Декабрьские камерные вечера Концерт классической музыки | Малый концертный зал (Красная, 18) | 50 |
| 9 декабря 17.00 | Декабрьские камерные вечера Концерт классической музыки | Малый концертный зал (Красная, 18) | 50 |
| 16 декабря 17.00 | Декабрьские камерные вечера Концерт классической музыки | Малый концертный зал (Красная, 18) | 50 |
| 23 декабря 17.00 | Декабрьские камерные вечера Концерт классической музыки | Малый концертный зал (Красная, 18) | 50 |

*участие школьников в указанных мероприятиях просим подтверждать за сутки до начала мероприятия по телефону 8 (861) 252-60-79.



| | | Культурный норматив для 9-11 классов | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|---|-----------------------------|-----------------------------|------|--|---|---|------|---|---|--|------|
| Направление | Показатели | Бронза | | | | Серебро | | | | Золото | | | |
| | | 2 ч. | 3 ч. | 4 ч. | Итог | 2 ч. | 3 ч. | 4 ч. | Итог | 2 ч. | 3 ч. | 4 ч. | Итог |
| Театр | Количество посещений учреждений культуры (театры, студии) | 2 | 2 | 2 | | 3 | 3 | 3 | | 5 | 5 | 5 | |
| | Количество произведений | 3 | 3 | 3 | | 4 | 4 | 4 | | 6 | 6 | 6 | |
| | Компетенции | Перечислить и охарактеризовать театры своего района | | | | Уметь определять разницу между видами театров и жанрами спектаклей | | | | Уметь определять из чего складываются художественный образ спектакля | | | |
| Кинематограф | Количество посещений учреждений культуры (кинотеатры, дома культуры, кино и телестудии, кинофестивали, киномузеи) | 5 | 5 | 5 | | 7 | 7 | 7 | | 10 | 10 | 10 | |
| | Количество произведений | 5 | 5 | 5 | | 8 | 8 | 8 | | 12 | 12 | 12 | |
| | короткометражные картины | 0 | 0 | 0 | | 2 (в том числе из культурного минимума) | 2 (в том числе из культурного минимума) | 2 (в том числе из культурного минимума) | | 4 (в том числе из культурного минимума) | 4 (в том числе из культурного минимума) | 4 (в том числе из культурного минимума) | |
| | полнометражные картины | 5 (из культурного минимума) | 5 (из культурного минимума) | 5 (из культурного минимума) | | 6 (в том числе из культурного минимума) | 6 (в том числе из культурного минимума) | 6 (в том числе из культурного минимума) | | 8 (в том числе из культурного минимума) | 9 (в том числе из культурного минимума) | 10 (в том числе из культурного минимума) | |
| | Компетенции | Умение определять название фильма, имена актеров и режиссеров. Определять жанр, архетипы (находим аналоги в других видах искусств), эпоху на экране | | | | Умение определять и сформулировать идею, тему, сюжет, конфликт | | | | Умение определять и сформулировать идею, тему, сюжет, конфликт, образы с произведениями других видов искусств, проанализировать актуальность фильма | | | |



| | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|--|----|----|--|----|----|--|----|----|
| Литература | Количество посещений учреждений культуры (библиотеки, литературные музеи, дома - музеи) | 10 | 10 | 10 | 15 | 15 | 15 | 18 | 18 | 18 |
| | Количество произведений | 47 | 47 | 47 | 63 | 63 | 63 | 85 | 85 | 85 |
| | пословицы | 15 | 15 | 15 | 20 | 20 | 20 | 25 | 25 | 25 |
| | загадки | 6 | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 | 10 |
| | сказки,эпос | 6 | 6 | 6 | 9 | 9 | 9 | 12 | 12 | 12 |
| | стихи,басни | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 | 10 | 15 | 15 | 15 |
| | рассказы | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 | 10 | 15 | 15 | 15 |
| | повести, пьессы | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 |
| | Компетенции | Умение объяснять смысл пословиц и устаревших слов.Умение отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев, авторов и названия произведений. Знать размер стихосложения. Найти и назвать литературные тропы | | | Умение объяснять смысл пословиц и устаревших слов.Умение отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев, авторов и названия произведений. Знать размер стихосложения. Найти и назвать литературные тропы | | | Умение объяснять смысл пословиц и устаревших слов.Умение отличить литературную загадку от народной. Знать главных и второстепенных героев, авторов и названия произведений. Знать размер стихосложения. Найти и назвать литературные тропы | | |
| | Изобразительное искусство | Количество посещений учреждений культуры (музеи, галереи) | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 |
| Количество произведений | | 6 | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 | 10 |
| Компетенции | | Умение определять название и автора | | | Умение определять название и автора, век создания | | | Умение объяснятьособенности произведения в зависимости от культурной эпохи, принадлежности к жанру, стилю | | |
| Народня культура | | Количество посещений учреждений культуры (дома культуры, фестивали) | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 |
| Музыка | Количество произведений | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 |
| | Компетенции | Умение определять жанр произведения и регион бытования | | | Умение определять жанр произведения и регион бытования | | | Умение определять жанр произведения и регион бытования | | |
| | Количество посещений учреждений культуры (дома культуры, фестивали) | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | | | 4 |
| | Количество произведений | 5 | 5 | 5 | 7 | 7 | 7 | | | 9 |
| Архитектура | Компетенции | Умение определять на слух автора и название произведения, жанр произведения, знать время создания (век, эпоха) и национальную принадлежность | | | Умение определять на слух автора и название произведения, жанр произведения, знать время создания (век, эпоха) и национальную принадлежность, уметь кратко описать его характер (лирический, драматический, эпический) | | | Умение определять на слух автора, название, жанр произведения;знать время создания (век, эпоха) и национальную принадлежность; умение характеризовать музыкальный образ, выявив индивидуальные черты, соотнести характеристику со средствами музыкальной выразительности | | |
| | Количество посещений учреждений культуры (усадыбы, объекты культурного наследия) | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 7 | 7 | 7 |
| | Количество произведений | 6 | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 | 10 |
| | Компетенции | Умение определять название (автора) | | | Умение определять название (автора), архитектурный стиль, культурную эпоху, век создания | | | Умение объяснять архитектурные особенности в зависимости от культурной эпохи, принадлежности к стилю, называть архитектурные элементы | | |



Диагностика освоения культурного норматива обучающихся 1-4 классов

Освоение направления **«Театр»**. При анализе просмотренного спектакля, ребенок умеет:

1. Назвать имена актеров, исполняющих роли, режиссера-постановщика спектакля – 1 б.
2. Назвать имена актеров, исполняющих роли, режиссера-постановщика спектакля, определять жанр спектакля – 2 б.
3. Назвать имена актеров, исполняющих роли, режиссера-постановщика спектакля, определять жанр спектакля, пересказать сюжет – 3 б.

Освоение направления **«Кинематограф»**. После просмотра фильма (короткометражные картины, полнометражные картины), ребенок умеет:

1. Воспроизводить название фильма, имена актеров и режиссеров – 1 б.
2. Определять жанр, тему (находить аналогичную тему, отображенную в художественных произведениях других видах искусств) – 2 б.
3. Определять и формулировать идею, тему, сюжет и драматургический конфликт – 3 б.

Освоение направления **«Литература»**. При изучении малых форм фольклора (поговорки, загадки), ребенок умеет:

1. Объяснить смысл сказки, эпоса, дать определение устаревшим словам – 1б.
2. Объяснить смысл сказки, эпоса, дать определение устаревшим словам, назвать главных и второстепенных героев – 2 б.





БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

