

## Рецензия

рабочую программу внеурочной деятельности «В творческой мастерской»  
учителя русского языка и литературы  
Гайдаковой Елизаветы Павловны  
МБОУ СОШ № 30 МО г. Новороссийск

Рабочая программа внеурочной деятельности «В творческой мастерской» разработана автором в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа рассчитана на 34 часа, ориентирована на обучающихся 10-х классов. Количество страниц в программе – 10.

Актуальность программы заключается в углубленном изучении как программных произведений и творчество писателей, так и новых, с которыми не знакомятся на уроках литературы. Это помогает лучше понять авторскую позицию, творчески ее осмыслить, проникнуть в суть авторского слова, создать собственное, уникальное, произведение.

Целью программы является формирование представления об эстетических идеалах и ценностях при изучении произведений русских авторов; воспитание внимательного читателя, любящего и понимающего русскую литературу.

Содержание программы включает произведения Лермонтова, Гоголя, Пушкина, Достоевского, Лескова, Жуковского, А.К. Толстого и т.д., которые выявляют творческую уникальность, индивидуальность каждого обучающегося, развивают навыки и умения самовыражения. Особое внимание уделяется воспитательному аспекту: глубокому анализу материала, его пониманию, формированию собственной точки зрения и развитию умения ее доказывать и отстаивать, давать оценку происходящему, учитывая многообразие и многозначность художественного мира, его гуманистическую уникальность.

Формами работы по реализации программы являются творческие мастерские.

Рабочая программа внеурочной деятельности «В творческой мастерской» может быть рекомендована к использованию в работе учителями образовательных организаций.

29.09.2022г.

Главный специалист МКУ ЦРО

Подпись удостоверяю  
Директор МКУ ЦРО



*Ваня*

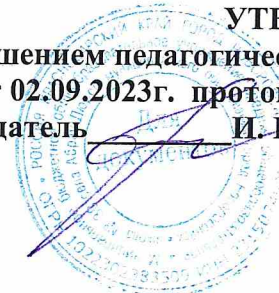
Л.А. Балаева

*Тимченко*

Е.Л. Тимченко

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОВОРОССИЙСК  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 30

УТВЕРЖДЕНО  
Решением педагогического совета  
От 02.09.2023г. протокол № 1  
Председатель  И. В. Федорчук



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(внеурочная деятельность)

По литературе

Уровень образования (класс) - 10 класс

Количество часов – 34 часов

Учитель Гайдакова Елизавета Павловна

**ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА НА ОСНОВЕ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ ПОД РЕД. В.П.ЖУРАВЛЕВА, Ю. В. ЛЕБЕДЕВА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ «КОНЦЕПЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ОБЩЕБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ», «ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ».**

2022-2023 ГОД



## Пояснительная записка

Рабочая программа для 10 класса общеобразовательных школ разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа предназначена для старших подростков и направлена на углубленное изучение литературы, формирование прочных теоретических знаний и практическое их применение. В основе программы лежит принцип преемственности общего школьного образования и внеурочных занятий, которые помогут выявить творческую уникальность, индивидуальность каждого учащегося, развить навыки и умения самовыражения. Очень важен и воспитательный аспект: глубокий анализ материала, его понимание, формирование собственной точки зрения и развитие умения ее доказывать и отстаивать – все это способствует развитию самоопределения личности, умеющей видеть важное, давать оценку происходящему, учитывая многообразие и многозначность художественного мира, его гуманистическую уникальность.

В соответствии с Образовательной программой школы, программа внеурочной деятельности рассчитана на **34 часа, 1 занятие в неделю, 40 минут, возраст 16-17 лет.**

**Цель программы:** способствовать углубленному изучению произведений русских авторов, развитию навыков творческого письма; сформировать представления об эстетических идеалах и ценностях; воспитать внимательного читателя, любящего и понимающего русскую литературу.

### Задачи:

- \* развитие познавательного интереса;
- \* организация современного прочтения классики;
- \* интеграция всех имеющихся у учащегося знаний;
- \* формирование познавательных запросов для дальнейшего обучения;
- \* организация и стимулирование общения по важнейшим эстетическим, этическим, психологическим, философским проблемам;
- \* способствование духовному обогащению, личностному росту и самоопределению;
- \* формирование непредвзятого взгляда на мир, осознание его неоднородности.

### Содержание курса

*«Чистейшей прелести чистейший образец».* 2 часа. А.С. Пушкин. Женские образы. Адресаты любовной лирики. Стихотворения «Не пой, красавица, при мне...», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Таврида», «Среди рассеянной Москвы», «Талисман», «Талисман», «Черная шаль», «Простишь ли мне ревнивые мечты...», «Сожженное письмо», «Ты и вы». Письма А.С. Пушкина к жене Н.Н. Гончаровой.

*«Знакомый или незнакомый?»* 2 часа. А.С. Пушкина. Любимые стихотворения (по выбору).

*«Демоны Лермонтова».* 3 часа. М.Ю. Лермонтов. Биография М.Ю. Лермонтова. Стихотворения «Мой Демон», «Молитва», «Я не для ангелов и рая...». Поэмы «Азраил», «Демон».

*«Нам бы про душу не забыть».* 2 часа. Из 19 в век 20. Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души». М.А. Булгаков. Поэма в 2-х пунктах с прологом и эпилогом «Похождения Чичикова». В.М. Шукшин. Рассказ «Два письма».

*«Перед грозой, в грозу и о «Грозе» - размышления о жителях Калинова».* 2 часа. А.Н. Островский. Драма «Гроза». Русская критика. Д.И. Писарев «Мотивы русской драмы». Н.А. Добролюбов «Луч света в темном царстве». А.А. Григорьев «После грозы».

«Свобода и...». 2 часа. Ф.М. Достоевский. «Легенда о великом инквизиторе» из романа «Братья Карамазовы».

«Петербург для меня...». 2 часа. Образ Петербурга в произведениях русских писателей 19 века. Н.В. Гоголь. «Невский проспект», «Ночь перед рождеством», А.А. Пушкин «Медный всадник», Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», Ф.И. Тютчев «Глядел я, стоя над Невой...», «Небо бледно-голубое...».

«Своеобразие, или такой незнакомый Некрасов». 2 часа. Н.А. Некрасов. Стихотворения «В дороге», «Рыцарь на час», «Железная дорога», «Стихи мои! Свидетели живые...», «Наш мир театр. На сцене света...», «Час молитвы».

«Нравственность есть правда». 2 часа. А.П. Чехов, В.М. Шукшин.

«Я есмь и истина и жизнь». 2 часа. Н.С. Лесков. Рассказ «На краю света».

«Судный поединок». 2 часа. М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». А.К. Толстой. Роман «Князь Серебряный». В.А. Твардовский. Поэма-эпопея «Василий Теркин».

«Чем более странным нам кажется сон, тем более глубокий смысл он несет». Зигмунд Фрейд. 2 часа. В.А. Жуковский. Баллада «Светлана». А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

«Богатырская симфония». 2 часа. А.К. Толстой. Роман «Князь Серебряный», баллады о богатырях. Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник». Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо», И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

«Человек творящий – человек милостивый». 2 часа. А.П. Чехов. Рассказы «Степь», «В овраге».

«Быть прекрасным человеком». 2 часа. Образ Николая Ростова. Л.Н. Толстой. роман-эпопея «Война и мир». Другие произведения (по выбору).

«Глаза – зеркало души, или литературные портреты. 19 век». 3 часа. Итоговое занятие.

## Планируемые результаты

### Личностные:

- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России,
- субъективная значимость использования русского языка, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа, знание истории, языка, культуры своего народа;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре,
- религии, традициям, языку;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов сотрудничества.



### *Метапредметные:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью.

### *Предметные результаты:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX—XX веков;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### Тематическое планирование

№	Тема	Часы	Тип мастерской	Основные виды деятельности
1-2	«Чистейшей прелести чистейший образец». Женские образы. Адресаты любовной лирики	2	Мастерская построения знаний и творческого письма	Выразительное чтение, сравнительный анализ стихотворений, составление характеристики с использованием поэтической лексики, обсуждение в парах, написание стихотворения индивидуально\в парах (по выбору)
3-4	«Знакомый или незнакомый?»	2	Мастерская построения знаний и творческого письма	Выразительное чтение, устное высказывание, устное словесное рисование, составление вопросов, монологический ответ, обсуждение в группах, написание эссе
5-7	«Демоны Лермонтова»	3	Мастерская ценностных ориентаций и творческого письма	Анализ стихотворений, фрагментов поэм, чтение в группе, составление вопросов, обсуждение в группе, развернутый ответ на вопрос, создание текст-миниатюры, написание эссе
8-9	«Нам бы про душу не забыть». Из 19 в век 20	2	Мастерская ценностных ориентаций и творческого письма	Анализ темы, идеи прозаических произведений, анализ авторской позиции с точки зрения исторического времени, инсценирование в группах предложенной ситуации с точки зрения героев произведений, составление вопросов, монологических ответов, написание эссе
10-11	«Перед грозой, в грозу и о «Грозе» - размышления о жителях Калинова	2	Мастерская построения знаний и творческого письма	Анализ фрагментов, чтение в группе, составление определений, цитирование, составление вопросов, обсуждение в группе, развернутый ответ на вопрос,



				создание текста-миниатюры, написание эссе
12-13	«Свобода и...»	2	Мастерская построения знаний и творческого письма	Анализ прозаического текста, описание ассоциаций, написание монолога инквизитора по группам, завершение текста «Легенды...», выступления групп, защита позиции, чтение концовки Достоевского, создание пантомимы, написание эссе
14-15	«Петербург для меня...»	2	Мастерская построения знаний и творческого письма	Анализ фрагментов прозаических и лирических текстов, чтение в группе, цитирование, составление вопросов, обсуждение в группе, развернутый ответ на вопрос, создание текста-миниатюры, написание эссе
16-17	«Своеобразие, или такой знакомый Некрасов»	2	Мастерская построения знаний и творческого письма	Подбор слов-разъяснений, синонимов, работа в группах, подготовка выступления-аргументации, работа в парах, составление вопросов, выразительное чтение, сравнение лексики, образов, написание текста-размышления в прозе\стихах
18-19	«Нравственность есть правда»	2	Мастерская ценностных ориентаций и творческого письма	Анализ темы, идеи прозаических произведений, анализ авторской позиции с точки зрения исторического времени, инсценирование в группах предложенной ситуации с точки зрения героев произведений, составление вопросов, монологических ответов, написание эссе
20-21	«Я емь и истина и жизнь»	2	Мастерская ценностных ориентаций и творческого письма	Запись вопросов, чтение вслух, анализ образов, работа в группах, выступление от группы, написание сочинения-рассуждения
22-23	«Судный поединок»	2	Мастерская построения знаний и творческого письма	Анализ темы, идеи прозаических произведений, анализ авторской позиции с точки зрения исторического времени, инсценирование в группах предложенной ситуации с точки зрения героев произведений, составление вопросов, монологических ответов, написание эссе
24-25	«Чем более странным нам кажется сон, тем более глубокий смысл он несет» Зигмунд Фрейд	2	Мастерская построения	Сравнительный анализ эпизодов\глав произведений, составление вопросов, написание рас-

			знаний и творческого письма	суждения-миниатюры по понравившемуся произведению, групповая защита произведений, написание эссе
26-27	«Богатырская симфония»	2	Мастерская построения знаний и творческого письма	Индивидуальные\групповые сообщения о русском богатырстве в фольклоре, древнерусской литературе, составление литературных портретов, их анализ в группах, в целом классе, написание эссе
28-29	«Человек творящий – человек милостивый»	2	Мастерская ценностных ориентаций и творческого письма	Чтение и анализ эпизодов, определение основных черт авторского видения и художественного изображения, обсуждение в группах, сопоставление портретов героев рассказов в группах, обсуждение, составление вопросов, написание заповедей и\или напутствий
30-31	«Быть прекрасным человеком»	2	Мастерская ценностных ориентаций и творческого письма	Анализ эпизодов романа-эпопеи, составление характеристики героя, сопоставление образов, чтение в группе, цитирование, составление вопросов, обсуждение в группе, развернутый ответ на вопрос, создание текста-миниатюры, написание эссе
32-34	«Глаза – зеркало души, или литературные портреты. 19 век»	3	Мастерская по самопознанию и творческого письма	Обсуждение внешности, взглядов, глаз запомнившихся персонажей из произведений, прочитанных в классе и на внеурочных занятиях, обсуждение в классе, написание итоговой работы по произведениям по выбору, на материале по выбору, чтение работ, обсуждение



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
Гайдакова Елизавета Павловна

с « 18 февраля 2021 г. по « 20 февраля 2021 г. »

прошел(а) повышение квалификации в  
ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края  
(наименование учреждения (подразделения), дополнительного профессионального образования)  
«Научно-методическое обеспечение проверки и оценки  
развернутых ответов выпускников ЕГЭ по русскому языку»  
(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

в объеме 24 часов (количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативно-правовые основы проведения государственной итоговой аттестации	2 часа	Зачтено
Методика проверки и оценки выполнения заданий с развернутым ответом	14 часов	Зачтено
Структура и содержание КИМ	8 часов	Зачтено

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ  
231200804603

Прошел(а) стажировку в (на) .....  
(наименование предмета, организации, учреждения)



КОПИЯ ВЕРНА С  
ДИРЕКТОР МБОУ С  
г. НОВОРОССИЙСК  
С. АБРАМ-ЛЮРСКО  
Ул. ОСТРОВСКОГО №8

на тему: .....  
Ректор ..... Т. А. Гайдук  
Секретарь ..... Е. Л. Николаевская

Краснодар  
Дата выдачи 20 февраля 2021 г.

Регистрационный номер № 2575/21



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

## УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201008895

КОПИЯ ВЕРНА  
ДИРЕКТОР МБОУ СОШ № 30  
С. ПИВОВОРОВСКИЙ  
С. АБРАМ-ЛЮРСКО  
УЛ. ОСТРОВСКОГО № 8

И. В. ФЕДОРЧУК

2590/22

Регистрационный номер № .....

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
**Гайдакова Елизавета Павловна**

с «17 февраля 2022» г. по «19 февраля 2022» г.

прошел(а) повышение квалификации в .....

**ГБОУ ИРО Краснодарского края**

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по «**Научно-методическое обеспечение проверки и оценки развернутых**

**ответов выпускников ЕГЭ по русскому языку**» .....

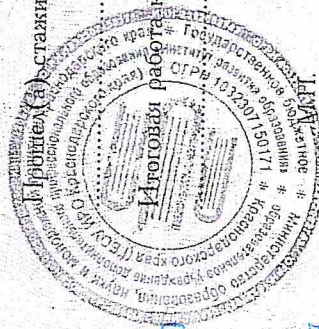
в объеме **24 часа**  
(количество часов) .....

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы: .....

Наименование	Объем	Оценка
Нормативно-правовые основы проведения государственной итоговой аттестации	2 часа	зачтено
Методика проверки и оценки выполнения заданий с развернутым ответом	14 часов	зачтено
Формирование единых подходов к оценке развернутых ответов ЕГЭ в 2022 году (русский язык)	8 часов	зачтено

Гайдакова Елизавета Павловна стажировку в (на) .....

(наименование предмета)



Итоговая работа на тему: .....

(наименование, учреждение)

Ректор **Т.А. Гайдук**

Секретарь **И.Н. Невшупа**

Дата выдачи **21 февраля 2022 г.**

Город **Краснодар**



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
Гайдакова Елизавета Павловна

с « 08 » апреля 2022 (фамилия, имя, отчество) 14 апреля 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Деятельность учителя по достижению результатов обучения в

соответствии с ФГОС с использованием цифровых образовательных

ресурсов»

48 часов

(количество часов)

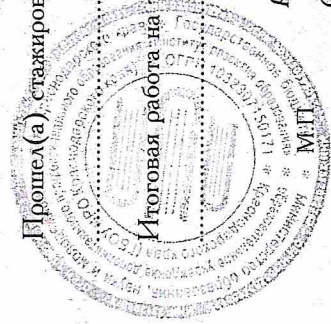
За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Государственная политика в сфере образования. Внедрение обновленных ФГОС	6 часов	зачтено
Цифровые образовательные ресурсы как средство реализации ФГОС	14 часов	зачтено
Современный урок с использованием ЦОР, технологические особенности проектирования и проведения в условиях внедрения обновленных ФГОС: общедидактические и предметные особенности	28 часов	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета, организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



Ректор

Т.А. Гайдук

Секретарь

Т.А. Каян

Регистрационный номер № 9570/22

Город Краснодар

Дата выдачи 14 апреля 2022 г.

К ДИЯ ВЕРНА СОШ № 30  
ПРРКТИ Р МБОУ ССМИСК  
С АБРАУ-ДЮРСО  
И. В. ФЕДОРЧУК